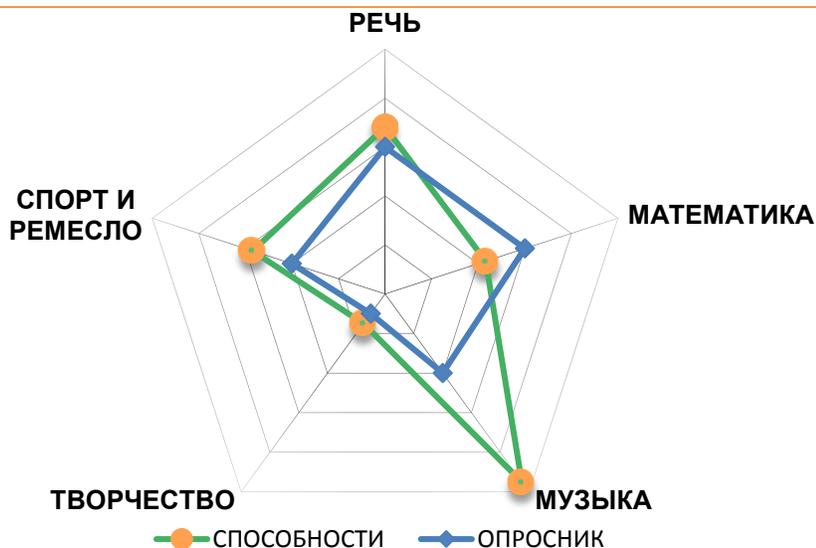


ПАКЕТ ДИАГНОСТИКИ ПО ВОЗРАСТУ

Гармоничное развитие 4 - 7 лет	Выбор школы и класса 8 - 11 лет	Математик? Гуманитарий? 11 - 14 лет	Выбор профессии 14-17 лет	Кто я? Профориентация Взрослые 18+
-----------------------------------	------------------------------------	---	------------------------------	--

I. ДИАГНОСТИКА ТАЛАНТА ПО ОБЛАСТЯМ СПОСОБНОСТЕЙ



Более высокое значение соответствует большему природному потенциалу достижений в этих занятиях при соответствующих усилиях

Опыт, умения, знания, навыки и настроение в момент тестирования не влияют на результат диагностики

Самый высокий и самый низкие показатели устойчивы на протяжении всей жизни

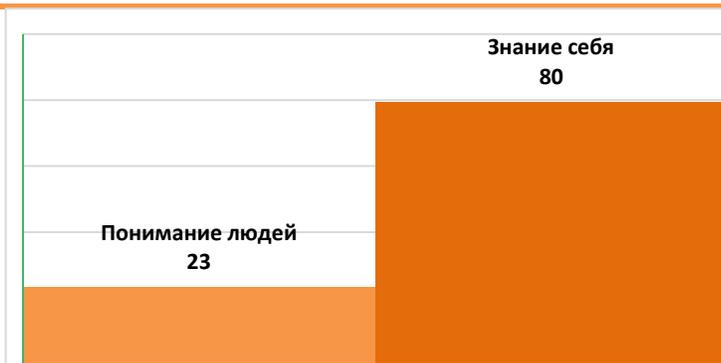
Повторная диагностика рекомендуется только в случае небольшой (менее 20) разнице между значениями.

II. Лидерство и эмоциональный интеллект

Баланс граней в эмоциональной сфере определяет комфортную роль человека в коллективах.

Потенциал в эмоциональных сферах меняется под воздействием получаемого опыта или воспитания.

Повторная диагностика рекомендуется через 6-9 месяцев.



Тип мышления?

Подходящий тип изучения нового - через изучение правил, от элементарного к сложным конструкциям. Легко перенести выученную теорию ("как делать это") в собственную практику. Аналитическое мышление у небольшого числа людей и проявляется во всех областях занятий от рисования до математики. NB Для детей возраста до 12 лет речь идет о формировании по образному типу при доминирующем образном типе

Аналитическое

Погрешность измерений не превышает 12 баллов. Проконсультируйтесь со специалистом и подробно ознакомьтесь со всеми страницами отчета

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ ГРАНЕЙ СПОСОБНОСТЕЙ

Степень выраженности природных интеллектуальных данных по каждой из областей занятий	Описание грани по "Структура разума: Теория множественного интеллекта" Х. Гарднер, 2007
Вербально лингвистический: 69 балла(-ов)	
<p>ПОТЕНЦИАЛ (выше 60) Изучение языков, в первую очередь родного, соответствует стандартной программе сложности. Изучение иностранных языков рекомендуется начинать по возрасту без опережения, за исключением случаев высоких баллов пространственного или музыкального интеллектов (уточнить программу изучения).</p>	<p>Способность к порождению речи, включающая механизмы, ответственные за фонетическую (звуки речи), синтаксическую (грамматику), семантическую (смысл) и прагматическую составляющую речи (использование речи в разных ситуациях). Список характерных черт ребенка: развито чувство стиля и языка; любовь к порядку, порой даже переходящая в педантичность; в споре они отдают предпочтение логическим доводам, нежели эмоциям; умеют и любят слушать других, но и с удовольствием делятся историями из своей жизни; любят писать рассказы, вести дневник; как правило, обладают врожденной грамотностью; любят игры со словами (кроссворды, ребусы, шарады и т. п.); хорошо запоминают детали текста и легко могут их воспроизвести; как правило, бывают хорошими ораторами; участвуют в дискуссиях. Люди с лингвистическим интеллектом лучше всего усваивают знания в виде истории, рассказа и закрепление пройденного материала происходит в игровой форме.</p>
Логико-математический: 44 балла(-ов)	
<p>ВНИМАНИЕ Освоение стандартной программы математики (алгебры и геометрии), и другие естественно-научные предметы (химия, физика, география, астрономия и т.д.) как правило имеют разный результат и сложность для тестируемого. При выборе программ и задач повышенной сложности необходимы дополнительные усилия и контроли.</p>	<p>Логико-математический интеллект ассоциируется с так называемым научным мышлением, то есть способностью к индуктивному, равно как и дедуктивному умозаключениям, сильно развитым логическим мышлением, умением оперировать абстракциями, символами и числами, способностью устанавливать причинно-следственные связи, раскрывать закономерности, умением соотносить частное и целое. Данный тип интеллекта ярко проявляется у научных работников, компьютерных программистов, бухгалтеров, юристов, банкиров и, конечно же, у математиков. Подобный тип мышления часто называют научным, академическим. Список характерных черт: обладают отличными аналитическими навыками и навыками решения проблем; хорошо размышляют и задают логически выстроенные вопросы; легко воспринимают абстрактные идеи; пунктуальны и требуют того же от других; опираются больше на логику и разум, чем на чувства; хорошо разбираются в технике, любят с ней работать; решая проблему, стараются обдумать и проанализировать возможные варианты решения и выбрать оптимальный; предпочитают составлять аккуратные конспекты по пройденному материалу; гораздо лучше запоминают лица, чем имена.</p>
Музыкальный: 95 балла(-ов)	
<p>ПРИОРИТЕТ (выше 70) Выдающийся потенциал в области занятий с использованием музыкальных способностей. Характерны чувственное, эмоциональное восприятие музыки, использование ее в качестве языка для выражения творческих идей, переживаний. В зависимости от потенциалов в кинестетической, пространственной и речевой областях - музыкальные способности раскрываются с разной интенсивностью в игре на инструменте, сочинительстве и пении соответственно.</p>	<p>Музыкально-ритмический интеллект - включает в себя способности к распознаванию и использованию голоса и ритма, чувствительности к звукам и тональности, высокоразвитому музыкальному слуху. Этот интеллект, обладает очень высокой природной силой, он как бы заложен в человека природой: недаром многие из нас любят напевать или насвистывать любимые мелодии во время выполнения какой-либо работы. Очевидно, что наиболее яркое выражение данный тип интеллекта находит у композиторов, певцов, исполнителей, учителей музыки. Музыкальный разум основывается преимущественно на механизмах тональной памяти. Пока в ней не отложится богатое разнообразие тональных оттенков, эта память не сможет функционировать творчески. Основные составляющие музыки— это высота (или мелодия), ритм, тембр: характерные особенные звуки, издаваемые на определенной частоте и сгруппированные по разработанной системе</p>
Пространственный: 15 балла(-ов)	
<p>Не выбирать области занятий в качестве основных, если данные навыки являются ключевыми для достижения значительных успехов.</p>	<p>Пространственно-временной интеллект - имеет отношение к таким областям человеческих способностей, как рисование, скульптура, дизайн, навигация, архитектура и даже, как ни странно, игра в шахматы. Этот тип интеллекта предполагает высокоразвитые способности к образному мышлению и, как правило, присущ профессионалам в сфере архитектурно-художественного творчества, картографии, конструирования и даже специалистам в области рекламы. Основными способностями для пространственного интеллекта являются умение точно воспринимать зримый мир, выполнять трансформации и модификации согласно первому впечатлению, а также умение воссоздавать аспекты визуального опыта даже при отсутствии соответствующего физического объекта. Простейшая операция, на которой основываются остальные аспекты пространственного интеллекта, — это способность воспринимать фигуру или объект. Пространственные способности можно разделить на три составляющих: способность устанавливать идентичность объекта, увиденного под другим углом; способность представлять себе движение или внутреннее изменение конфигурации фигур; способность оперировать такими пространственными отношениями, в которых одним из ключевых условий является ориентация тела самого наблюдателя.</p>
Телесно-кинестетический: 57 балла(-ов)	
<p>ПОТЕНЦИАЛ (выше 50) Возможности для реализации в областях связанных с движениями, позами, жестами. Способности как копировать (повторять), так и запоминать и выдумывать. Этот вид способностей является базовым для многих прикладных областей и зачастую реализуется в связке с другими: театр (при речевом интеллекте), танцы (при пространственном или музыкальном интеллектах), архитектура и проектирование (при математическом и пространственном интеллектах)</p>	<p>Телесно-кинестетический интеллект отражает способности человека к творческому выражению эмоций, силы и красоты с использованием пластики движений отдельных групп мышц и тела в целом. Кроме того, данный тип интеллекта применительно к процессу обучения означает использование материализованных действий как основного этапа развития умственных способностей обучаемых. Особенно ярко данный тип выражен у танцоров, артистов балета, спортсменов, акробатов, фигуристов, представителей циркового искусства. Для этого вида интеллекта характерна способность искусно владеть собственным телом и пользоваться этим умением для выразительных и четко очерченных целей.</p>
Благодарим вас за использование диагностики таланта для планирования будущего	

ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, ПАМЯТЬ, УТОМЛЯЕМОСТЬ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Внимание к разным видам занятий распределяется мозгом неодинаково. Разные люди в одном возрасте лучше концентрируются на разных видах занятий. Кроме того, области лучшего внимания меняются с возрастом, и по всей видимости, это связано с необходимостью "переключать" человека на разных этапах развития между важными для этого возраста областями.

Высокое внимание (значения >15) в какой-либо области - эквивалент хорошей памяти. Эти занятия будут становиться навыком и знаниями, которые доступны через неделю и дольше. Обратной стороной чрезмерно высокого внимания (>25) будет повышенная утомляемость из-за того, что процесс запоминания является исключительно трудозатратным. Для наглядности запомните одну цифру: примерно 50% из съеденного вами завтрака будет израсходовано на запоминание информации до обеда. И на все остальное, включая фитнес и толкучку в метро - распределяется оставшаяся половина.

Оптимальными являются значения в диапазоне от 8 до 25пп в используемой системе измерений. В таких занятиях человек будет запоминать весь объем, на который рассчитана "стандартная" программа нагрузок - например в школьных предметах.

ОБЛАСТИ ЗАНЯТИИ	ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗАПОМИНАНИЯ НАВЫКОВ И ЗНАНИИ	ПАМЯТЬ (0..30)	ПРЕДМЕТЫ (неск.)
РЕЧЬ	Даже при высоких способностях в этой области занятий новый материал и навыки запоминаются с трудом. Рекомендуются более продолжительные, пересекающиеся и повторяющиеся занятия. Обязательный дополнительный контроль знаний и умений. Кроме того: регулярное переключение между методами обучения или занятий.	8	РУССКИЙ ЧТЕНИЕ ИНОСТР. ПИСЬМО
ЛОГИКА И СЧЕТ	Даже при высоких способностях в этой области занятий новый материал и навыки запоминаются с трудом. Рекомендуются более продолжительные, пересекающиеся и повторяющиеся занятия. Обязательный дополнительный контроль знаний и умений. Кроме того: регулярное переключение между методами обучения или занятий.	5	АРИФМЕТИКА ФИЗИКА ГЕОМЕТРИЯ АЛГЕБРА ФИЗИКА ГЕОГРАФИЯ
МУЗЫКА И РИТМ	Память и внимание оптимальные для занятий по стандартной программе нагрузок. Корректировка в стандартное расписание не требуется. Дополнительный контроль - не нужен.	20	ПЕНИЕ ИГРА НА МУЗ.ИНСТР. ИНОСТР. ОБРАЗН. ПАМЯТЬ РИСОВАНИЕ
ТВОРЧЕСТВО	Память и внимание оптимальные для занятий по стандартной программе нагрузок. Корректировка в стандартное расписание не требуется. Дополнительный контроль - не нужен.	13	ИЗО РУКОДЕЛИЕ ТАНЕЦ СОЧИНЕНИЯ
ДВИЖЕНИЯ И ЖЕСТЫ	Память и внимание оптимальные для занятий по стандартной программе нагрузок. Корректировка в стандартное расписание не требуется. Дополнительный контроль - не нужен.	18	СПОРТ ПИСЬМО ТАНЦЫ МУЗЫКА

НЕЙРО-ПРОФОРИЕНТАЦИЯ, ЧАСТЬ 1: Надпрофессиональные навыки

Для навигации в экономике будущих профессий используется "Атлас новых профессий", разработанный МШУ "СКОЛКОВО" и АСИ. Для каждой из профессий разработаны профессиональные качества, от которых зависит успех в каждой из них. Большой вклад имеет эмоциональный интеллект.

ЗЕЛЁНЫЙ маркер в таблице указывает на сильные профессиональные стороны специалиста.

КРАСНЫЙ маркер - использование этих навыков будет тормозить профессиональный рост.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДАННЫЕ ПРИРОДНЫХ ПРОФКАЧЕСТВ ДЛЯ ВЫБОРА И РАЗВИТИЯ САМОЙ ПОДХОДЯЩЕЙ ПРОФЕССИИ (ЧАСТЬ 2)

ЗНАК	№	Определение надпрофессионального навыка по АТЛАС100	Соответствие навыку
	1	Мультиязычность и мультикультурность (свободное владение английским и знание второго языка, понимание национального и культурного контекста стран-партнеров, понимание специфики работы в отраслях в других странах)	Зеленый
	2	Программирование ИТ-решений / Управление сложными автоматизированными комплексами / Работа с искусственным интеллектом	Красный
	3	Умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми	Зеленый
	4	Навыки межотраслевой коммуникации (понимание технологий, процессов и рыночной ситуации в разных смежных и несмежных отраслях)	Зеленый
	5	Системное мышление (умение определять сложные системы и работать с ними; в том числе системная инженерия)	Серый
	6	Клиентоориентированность, умение работать с запросами потребителя	Серый
	7	Бережливое производство, управление производственным процессом, основанное на постоянном стремлении к устранению всех видов потерь, что предполагает вовлечение в процесс оптимизации бизнеса каждого сотрудника и максимальную ориентацию на потребителя	Красный
	8	Умение управлять проектами и процессами	Серый
	9	Работа в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач (умение быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем)	Серый
	10	Экологическое мышление	Серый
	11	Способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса	Красный

МОЁ ПРИЗВАНИЕ И ЛУЧШАЯ ПРОФЕССИЯ

Двое из каждых троих взрослых хотели бы получить другую специальность. Но как выбрать именно ту, где можно сочетать одновременно и перспективу, и удовольствие? Алгоритм произвел для вас выбор пяти современных профессий, которые максимально соответствуют как природным способностям, так и эмоциональному типу.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГДЕ ПОЛУЧИТЬ?
1 Музыкальный критик	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Музыкальный критик занимается анализом и оценкой произведений музыкального искусства. Задача критика — не просто дать эмоциональную оценку. Он должен проанализировать музыкальное произведение, определить его слабые и сильные стороны и в итоге сформулировать объективное суждение и дать оценку.

2 Исполнитель народных или этнических песен	Российский государственный педагогический университете имени А.И.Герцена
--	---

Исполнитель народных или этнических песен – человек, обладающий характерным набором голосовых умений, зависящим от определенной культуры. В славянской культуре это Знаменный распев – очень сложная голосовая техника, отличающаяся особой надрывной манерой исполнения с сильным ударением на гласные

3 Диктор	Российский государственный гуманитарный университет
-----------------	--

Диктор занимается чтением информационных, политических, художественных, рекламных материалов у микрофона в эфире и в записи. На телевидении и радио ведет студийные и внестудийные передачи всех видов и жанров. Выразительно читает в кадре и за кадром тексты передач, идущих в непосредственном эфире или снимаемых (записываемых) на пленку. Выступает как ведущий в передачах, не требующих актерского исполнения и специальных знаний. Дикторы ведут передачу специальных программ и оперативной информации по служебной радиотрансляционной сети, передают распоряжения руководства и различные объявления.

4 Литературовед	Национальный исследовательский университет МИЭ
------------------------	---

Изучает литературное произведение, отмечая его особенности, достоинства и недостатки; пишет статьи и рецензии на литературные произведения; помогает читателю лучше понять прочитанное, раскрывая трудноуловимые содержательные пласты и подтексты; может работать редактором в издательстве, на радио и телевидении, заниматься преподавательской деятельностью.

5 Авангардный (современный) певец	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
--	---

Авангардный (современный) певец – любой современный вокалист, техника исполнения которого отличается от классического исполнения (оперного, хорового, джазового, эстрадного, народного). Характеризуется интересной (необычной, экзотической) окраской голоса, нетривиальной манерой исполнения, сложным аккомпанементом. Обладатели авангардного вокала встречаются во всех течениях современной музыки. Отличительная особенность таких певцов – направленность на более или менее узкую аудиторию. Поэтому, как правило, авангардное пение является сложным для восприятия неподготовленных слушателей, и, порой, даже не воспринимается ими как музыка.

6 Менеджер по кросс-культурной коммуникации	Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
--	--

Менеджер по кросс-культурной коммуникации - специалист, который занимается сопровождением документооборота компании на иностранных языках, контролирует ключевые смыслы (например, при выборе маркетинговых слоганов). Также он обучает сотрудников правильно передавать смыслы на иностранных языках и вести переговоры с иностранными партнерами. Для руководителей компании такие специалисты проводят консультации по особенностям ведения и развития бизнеса в других странах. С развитием международных отношений и в связи с глобализацией бизнеса это становится очень важным для успешной деятельности. Вспомнить хотя бы фирменный слоган KFC – «Finger-lickin' good» («Так вкусно, что пальчики оближешь») при переводе на китайский в 1980-х стал звучать как «Мы откусим ваши пальцы», что явно не способствовало росту популярности американского фастфуда среди местного населения.

7 Лингвист	Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики
-------------------	--

Лингвист (языковед) — это специалист по лингвистике (языкознанию, языковедению), предметом исследования которого являются история образования и развития языков, их структура и характерные особенности. Лингвист — специалист, разбирающийся в истории образования и эволюционировании языков, их структур и характерных особенностей. Выделяют несколько профильных направлений лингвистики, например, работа с одним конкретным языком, работа с группами языков, работа с разделами языкознания (диалектология, морфология, семантика)

ВЫБОР СПОРТА И ТИП НАГРУЗКИ, РОЛЬ В КОЛЛЕКТИВАХ

Спорт достижений – это высокие требования в 4-х из семи интеллектуальных областей навыков. В отличие от укрепляющей физкультуры, в спорте достижений интеллектуальные способности играют определяющую роль и важнее физических данных. Только при наличии высокого потенциала во всех четырёх областях спорт может рассматриваться в качестве основной деятельности. Исключения составляют некоторые виды (шахматы и другие), заключение по ним формируется отдельно.

Кинестетика (движения) - для точного управления телом и памятью положений, углов, жестов и т.д..

Пространство и время (Творчество) - для координации в игровой динамике, точного расчёта положений и ходов.

Межличностный интеллект (Коммуникабельность) - умение адаптироваться в сложных иерархиях, в том числе "неформальных".

Внутри-личностный интеллект (Уверенность в себе) - защита от "перегорания" при поражениях и победах.

Отсутствие необходимых показаний в любой из четырех областей может только до определенной степени компенсироваться физикой и психологией мотивации (тренерскими методиками), но именно интеллект является критерием успеха в спорте.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Спорт с ограниченной динамикой игрового пространства. Не лучшим выбором будут хоккей, футбол - предпочтение отдавать керлингу, биатлону или стрельбе (только как примеры!)

Физические данные владения движениями могут значительно компенсировать другие области, сделать упор на виды и роли с высокими требованиями к координации.

В ближайшие 9-12 месяцев участие в командных видах спорта является не лучшим выбором. Вместо получения навыков взаимодействия человек скорее замкнется и выберет комфортную роль на _периметре_ взаимодействий

ОПТИМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Физкультура или дополнительные занятия

ТИП ЛИДЕРСТВА ИЛИ КОМФОРТНАЯ РОЛЬ В КОЛЛЕКТИВАХ (НЕ ТОЛЬКО СПОРТ!)

Спорт для большинства становится является серьезной задачей в жизни, связанной с необходимостью найти "свое место" в коллективе. Комфортная роль определяется не достижениями, хотя может выбираться нами или тренерами именно по достижениям или физическим данным, а только на основе баланса двух составляющих эмоционального интеллекта.

Лидер-наставник

Что такое внутриличностный интеллект?

Уверенность в себе, знание и уверенность в ответах на вопрос "что я умею, что я не умею" и возможность использовать эту энергию уверенности в себе для мотивации других людей вокруг.

ВАШ РЕЗУЛЬТАТ В ОБЛАСТИ: Будет объективен к себе, сможет пересматривать сомнение под действием обстоятельств или критики, идеально подойдет на роли директора с /полномочиями/

Что такое межличностный интеллект?

Умение прочесть эмоции и взаимосвязи людей по негласным признакам - уголки губ, положение плеча, разворот тела и т.д. и т.п.; в конечном итоге - это умение как манипулировать людьми для достижения своих целей, так и способность избегать конфликтов, прогнозируя их возникновение заранее.

ВАШ РЕЗУЛЬТАТ В ОБЛАСТИ - ИНДИВИДУАЛИСТ: сложность с пониманием эмоций и взаимосвязей окружающих, не умеет избегать конфликтов в коллективах и может быть их причиной



ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ К ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ИЛИ СДЕРЖАННОСТИ

Эмоциональность - это то, как человек реагирует на происходящие события. Не любые из них, а имеющие эмоциональную окраску (то есть "положительные" или "отрицательные") и обязательно направленные или относящиеся непосредственно к нему. Как и в других измерениях нейрометрика не сравнивает с "нормами", но каждый для себя определяют в целом "нормальные" реакции на такие события, или, наоборот, сдержанные.

Направленность реакций (эмоция или сдержанность) - это результат двух факторов: пережитого опыта, и физиологической предрасположенности к определенному типу. Нейрометрика "Эмоциональность" - это объективный показатель того, какая модель реакций является для человека естественной, определяемой его физиологией.

Любые отклонения, которые Вы видите в поведении, и не соответствующие описываемой "физиологической норме" типа реакций - это результат опыта взаимоотношений человека в коллективах, в которые он вовлечен. Копирование поведения, которое он считает правильным, ценным для достижения целей или безопасным.

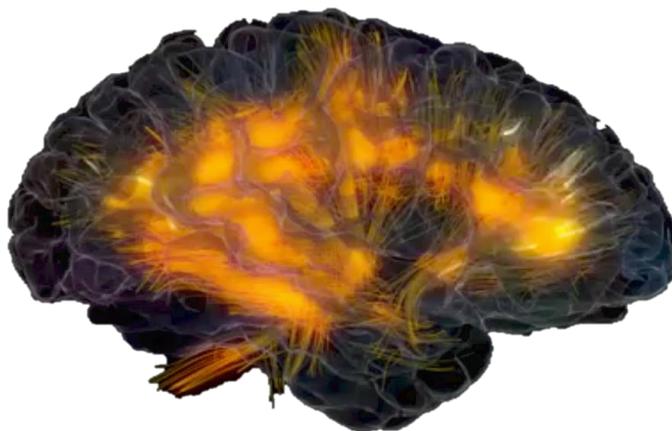
ОЖИДАЕМАЯ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ В ПРОЯВЛЕНИЯХ

Склонность к излишней эмоциональности. Скорее всего, это проявляется в обоих направлениях - реакций на положительные и негативные события. Может проявляться и как "беспричинные" эмоции: связано со способностью и склонностью к переносу себя в имеющие место события, или даже выдуманные или не касавшиеся человека непосредственно. В коллективах это может приводить к повышенной конфликтности. В отношениях с близкими - это сложность в понимании "что же он хочет", так как эмоции на время притупляют способность к упорядоченному мышлению.

Обязательно учитывайте, что эмоциональность - это самая неустойчивая из метрик. Кроме того, у подростков и взрослых формируется сильная волево-эмоциональная сфера, через которую физиологическая предрасположенность может очень значительно как корректироваться, так и искажаться.

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

Высокая



СТРАНИЦА ДЛЯ ЗАМЕТОК

A large, empty rectangular box with a thin green border, occupying the upper half of the page. It is intended for taking notes.